



このクオリティ、  
これぞ四季賞、  
才気が疾走する54ページ!!

斉藤 誠  
高3

■ 萩尾望都氏激賞

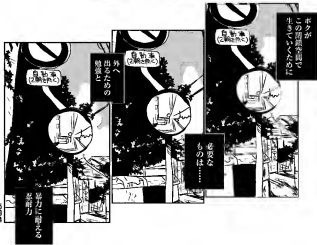
「この作品は、作者の才気と、読者の想像力を、  
同時に刺激する。そして、読者の心を、  
深く揺るがす。そして、読者の心を、  
深く揺るがす。そして、読者の心を、  
深く揺るがす。」

# 海の向こう、 月の裏側

アフタヌーン四季賞  
2015年・秋のコンテスト  
大賞作品  
しも かわ さき  
下川 咲

物語は海沿いの  
田舎町から始まった

WILEY





キヤー  
やだ！

不細工♡

なかに  
アンタまた

扶山弓彦  
同じく高3

いじめ  
られたの？

通称  
ユミちゃん

かつこの  
つかない  
子ねエ

でも  
メガネは  
無事

最近の  
不良は  
知ってん  
ねん

身体は  
傷つけても  
治るけど

物は  
傷つけたら  
直らへんっ  
ちゆうのを

せやし  
ますは思っ  
てくれよあ

とりあえず  
うち来るかい  
よお

ボクの唯一の  
友だち

そんなんじや  
弾れないでしょ  
手当てして  
あげる

三年前  
ユミちゃんの家は  
それはそれは  
大変な状態に  
あった



まずユミちゃんの  
一つ上の  
洋子姉ちゃんが  
家で首を吊る



それを見て  
罵いた親父さんが  
転んで頭を  
強く打つ



その打ち所が  
悪かったとかで

今は身体が  
上手く動かない

親父さん

どうやう

お婆さんは  
ユミちゃんを  
産んですぐに  
亡くなってるので

おかげさまで  
相変わらず

夢とこっちを  
行き来してる

ね

ホント

イヤに  
なっちゃう  
のよ

ユミちゃんは  
親父さんと  
二人暮らしだ

アタシとしては  
ずっと寝てて  
くれたほうが  
いいわ

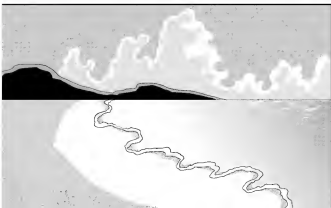
お婆い

お婆

起きたら  
恨みつらみ  
ばかり



# 海の向こう、月の裏側





誠ちゃん  
クラゲよ  
クラゲ



フハハハハ

て言いながら  
こっち持って  
くんや



刺されたら  
大変ね……

コクリ





サア

貝！

かわいそうに  
流されて  
きちやったん  
だわ

や

この子の貝は  
浜で生きんねん  
しかも



空き家

やだ  
倒壊したら  
危ないわネ

砂  
詰めなきゃ

なんで  
や？

じゃないと  
飛べない  
でしょ

アハハハ

海の方へ側











うい……

やだちょっと  
アタシ  
酔ってんのね

最悪



エミには  
まだ分からん  
やろうけどや

大人っちゅー  
のはなア  
飲まな  
やってられん  
もんやって

ふざけないで

アタシ  
酒飲みが  
この世で一番  
キライだわ



あ……

せやったな

お前……



飲むのは  
自由よ

でも酔って  
アタシに  
会うのは  
やめて

フフ

うん

悪い悪い







たまたま  
嫌になるわ

彼  
奇麗なのよ

誠ちゃんてば  
アタシと  
幼なじみのに

世界が  
違うの

キレイゴトだけで  
生きてられるの

我慢してれば  
通り過ぎていく  
ものばかりじゃ  
ないのに

アタシは  
サイテーな  
父親に  
縛られて

自由になれない  
ずっと不幸な  
ままなのに

お前の親父  
最悪やもんな

じゃあよ

んなクソ野郎  
ぶっ殺して  
好きに生きりやあ  
ええやないか



ユミちゃんが  
抱えている

# 海の向こう、月の裏側

この物語は、  
無限の住人(全30巻)

無限の住人(全30巻)



沙村広明

この作品は、無限の住人(全30巻)の  
1巻の1話(第1話)です。この作品は、  
無限の住人(全30巻)の1巻の1話(第1話)です。

無限の住人(全30巻)

無限の住人(全30巻)



いろいろなこと



やっぱり清々やな  
無中道  
追い込み  
キツいわ



間とか

光とか



やめときゃ  
ええのに  
あんな男

知らない

この先もずっと  
ユミちゃんと  
素晴らしい季節を  
過ごしたいから



知らないままがいい



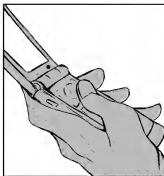














ユミちゃん



ありがとう……

アタシには  
本当に  
貴方だけ  
だわ……





月が  
キレイやで

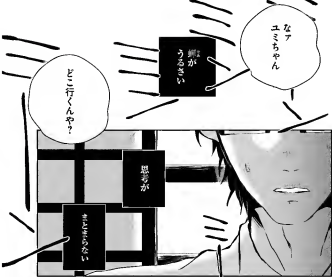


# 海の向こう、月の裏側









一つだけ

誰かな  
ことがある

さよなら  
だわ

誠ちゃん

アホめかせ

行けるか  
ンなトコ

やだアうるさい  
だから言いたく  
なかったの

茶化しとる  
場合か

大きい声  
出さないで

ユミちゃん

待ってって

あの男に何か  
言われたんか

何が  
起きてるんや

ユミちゃん  
これは  
まずいことや  
ないか

ユミちゃん  
きみの選択は  
最悪だ



今更に

逃避行なんて  
流行らへんよ

流行る  
流行らないで  
やらないわよ



なア  
ユミちゃん

考え  
直してさ

無理よ

もう  
戻れないの

誠ちゃんと  
お別れは  
寂しいけど

ここホントに  
ロクなところじゃ  
なかったから

嬉しいわ  
アタシやっと  
自由になれるの

お姉ちゃんも  
白線なんか  
しなけりや今頃  
一緒に……

なあ  
ユミちゃん  
ボクは

きみのために  
誰を殴れば

ええんやろか

アタシを置いて  
なんで  
白線なんか……

もう  
信じらんない

そしたらさ  
アタシ  
一体何の  
ために……

……バカみたい  
じゃないの

あーあ……

アタシ  
って

どうし  
ようも  
なくて

こんな  
だし

だからお姉ちゃんも  
連れてって  
くれなかったのね

# 海の向こう、月の裏側



カン



37





彼

きっと  
来てくれるわ

よくある  
ことだもの

彼が  
待ち合わせに  
遅れるって



ね

誠ちゃん



もし彼に会ったら  
伝えてちょうだい



ユミちゃん



逃げろ

男なんか  
待つな





どこでも  
ええ

海の  
向こうでも

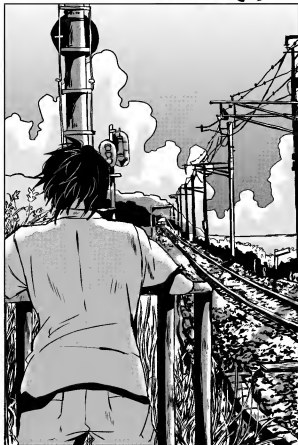
月の裏側でも

ボクが

ボクがきつと  
迎えに行く

幸せに  
したるから

どこでも  
ええから  
逃げてくれ



月刊  
**アタック**  
四季賞から才能・ぞくぞく 毎月 **25** 日発売!!



ユミちゃんは  
きつと不幸になる



その日のうちに  
ユミちゃんの  
親父さんが  
保護される

頭から血を流して  
近所の人に助けを  
求めたらしい

ユミちゃんは  
やり損なったのだ

ボクは  
ちよつとだけ  
安心する

ユミちゃんが  
東京で警察に  
捕まる

小さな田舎は  
マスコミで  
ごった返す

未成年なので  
実名報道は  
されない

ボクも  
関係者だとかで  
ちよつとだけ  
事情聴取とか  
受けたりする

オール  
「何も知りません  
わかりません」

# 海の向こう、月の裏側



それだけ

終わり



それからボクは  
高校を出て  
何となく  
大学に行く

そのままだ  
ありきたりに  
既成に就いて  
適当な職に就く

結局どこにも  
行けやしない





こんな偶然  
いらねえよ



は？

待ってたんですよ

成田で

多分

ずっと

貴方のこと

ボク

なア  
きみ

ユミちゃんのこと  
見送って

オイ  
待てや

コラ

言うとかが  
オレも  
被害者やぞ

何<sup>なん</sup>でも  
聴取<sup>しんきょ</sup>受けて  
敵々<sup>てきてき</sup>な目に  
遭<sup>あ</sup>うた

今は家族も  
おんねん  
考えろや

アイツの  
話は  
迷惑や

なんや  
それとも  
お前

オレのこと  
強<sup>きやう</sup>請<sup>じよう</sup>るつもり  
か？



# 海の向こう、月の裏側



「待ってるから」

「早く来て」



あついや  
そんな  
つもりじゃ……

ボクはただ  
単純に……

ユミちゃんが  
ずっと勇気を  
持ってたって  
……

さうですよね  
困りますよね

すいません  
急に……



はは

ユミちゃん

45



まったく 胸糞悪いこと  
思い出させんや

やつぱりね

あーあ  
禁煙  
しとった  
のに

あ  
でも

すみません

最後に  
一つだけ

あ！

641

きみ  
男見る目  
無いわ



ボクに  
殴られる  
とか  
ダサ過ぎ

勘弁して



とか  
考えながら

もう一発

バ  
キッ

この男からすれば  
殴られる意味が  
わからないだろう



この男方は  
わりと理不届だ

だからどうした



# 海の向こう、月の裏側



ユミちゃん  
ボクは嘘  
つかへんやろ

もっと早く  
教えてくへき  
やったね



テメー  
ぶっ殺すッ

ボクは今も  
暴力なんて  
タツやと  
思ってるよ



特に  
それが大義名分  
振舞うしちやったり  
してる時なんて最悪

わかってる  
わかってるよ

ボクのこれも  
エゴです

もうほんま  
ボクの強烈なエゴで  
全部メチャクチャ  
壊してるわ

大事なメガネも  
割られてもう  
使えるやろ

でも今だけは  
ごめん

こんなん  
これっきり  
するから  
ほんまに  
今度だけは



ユミちゃん

可哀相かわいそうやろうがアツ



ユミちゃんの  
ためにこいつ  
ボコらせて

で…  
ボクは逃げる

# 海の向こう、月の裏側

スーパは  
ボロボロ  
大出血

大ニュース  
「田舎の  
善良な父親  
ノックアウト  
される」  
キヤッチは  
それを「  
」

どこから  
どう見ても  
文句なしの  
不審者

すぐ警察に  
捕まるだろう  
けど

ボケっと  
すんじゃねーぜ  
マスコミだも

58

逃げる

どうか  
ボクの名前を  
声裏に  
囁きながら  
逃げよう

海の向こうへ

月の裏側へ

ユミちゃんまで  
伝わるように！

どしかの果して、  
きつとまた会える。

完

下川咲さんの次回作に  
ご期待ください。